

劇団きらく座 presents

# 演劇ワークショップ

演劇のおモテとウラを体感！

## 第1回「演じることの楽しさ」

俳優は何にでもなれる！

「僕の愛を受け取って」

「はい♡」



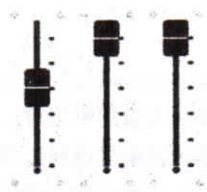
「し、しまった！」

「ウェーイ！」



## 第2回「効果さんのおしごと」

効果さん？なにをする人？



日時 7月1日(土)  
10:00~15:00  
会場 喜多方プラザ 小ホール  
対象 高校生以上・20名  
参加費 500円

日時 8月21日(月)  
18:30~21:00  
会場 喜多方プラザ 第二会議室  
対象 高校生以上・20名  
参加費 500円

主催 劇団きらく座  
後援 喜多方市教育委員会／福島民報社／福島民友新聞社／喜多方シティエフエム／ほっと・ねっと／喜多方子ども劇場  
協力 舞台研究会うらかた／会津サウンドエンジニアコミュニティ

きりとり

### 《演劇ワークショップ申込書》

<input type="checkbox"/>	第1回 7月 1日(土)
<input type="checkbox"/>	第2回 8月21日(月)

参加日に○を付けて下さい。  
複数回参加可能です。

ふりがな 名前	年齢
所属団体・学校名	
(保護者氏名)	
連絡先 本人 (保護者)	

## 第1回「演じることの楽しさ」

俳優の基本的なトレーニングや即興劇を通して、楽しい身体表現を行ないます。相手に気持ちを伝える、気持ちを受け取る・・・コミュニケーションの大切さを体感できる内容です。

### 講師プロフィール



はなみ たくや  
(俳優、劇団 AKIKAN 座長)

喜多方市塩川町出身。喜多方高等学校卒業後、日本工学院専門学校演劇俳優科に進学。同校を卒業後、劇団 AKIKAN に所属し、全公演に俳優として参加。2017年1月には「THEATER MOMENTS」マカオ公演に俳優として参加。現在は俳優活動の傍ら、調布市仙川劇場アウトリーチチームに所属し、東京や福島を中心に、演劇ワークショップなどの講師を務めている。

### <応募方法>

表の申込用紙に必要事項を記入し、お近くの団員に、ご提出いただくか、稽古場にお越し下さい。毎週木曜日19:30～喜多方プラザ（又は厚生会館）で、稽古をしています。

メールでも受付しております。必要事項を記載の上、下記のアドレスまでお送り下さい。

Mail [masa.theater@gmail.com](mailto:masa.theater@gmail.com)（事務局・齋藤）

### <参加費>

各回 1人 500円（受付時に係にお渡し下さい）

## 第2回「効果さんのおしごと」

演劇において「音響」とは、物語の世界観を作り出す「効果」の一つです。今回は、台本や演出に対する考え方や効果音の出し方などを学び、演劇の音響さんのお仕事を体験します。

### 講師プロフィール

会津サウンドエンジニアコミュニティ  
(略称 A.S.E.C えいせっく)

会津地方の若手音響スタッフのコミュニティ。若手舞台スタッフのスキルアップと舞台スタッフの認知度向上のために、メンバーの勉強会や市民に向けてのワークショップ等を開催する。

2017年4月26日設立総会を開催。

### メンバー

小檜山 辰也 (KB stage sound) / 齋藤 政和 (会津風雅堂 勤務)  
佐藤 洋輔 (会津稽古堂 勤務) / 高橋 拓未 (喜多方プラザ 勤務)  
顧問  
薄 崇雄 (元喜多方プラザ館長/前日本舞台音響家協会副理事長)  
鴻巣 泰一 (Sound Works SR 代表)

### <その他>

- 身体をいっぱい使いますので、動きやすく、汚れても良い服装をお願いします。
- 上履き（スニーカー等）をご持参下さい。
- 冷房付きの会場ですが、熱中症対策のため、飲み物は各自でご用意下さい。
- 7月1日は昼食休憩があります。昼食は各自でご用意下さい。
- 受付はワークショップ開始の30分前となります。
- 応募期間は各開催前日です。
- 定員になり次第、募集を締めらせていただきます。あらかじめご了承下さい。

【問合せ先】 電話 080-5188-3031（事務局・齋藤）

きりと

皆さまの応募を



お待ちしております